

¡ESCRITURA CREATIVA! ¿TIENES GANAS DE CREAR TUS PROPIAS HISTORIAS?

En este rincón, encontrarás varias opciones con las que crear tus propias historias, historietas, poemas...

1. Elige de entre las siguientes técnicas que propone **Gianni Rodari** aquella o aquellas que más encajen contigo y llévala a la práctica.
 - **BINOMIO FANTÁSTICO:** Escoge dos palabras al azar. Por ejemplo: armario y perro. Un armario por sí solo no suele hacer reír ni llorar, pero formando pareja con un perro, es otra cosa: el perro que vende armarios. Decide tu binomio y... ¡a escribir tu historia!
 - **QUÉ OCURRIRÍA SI...:** Se trata de hacerte preguntas para contar historias. Por ejemplo: ¿Qué ocurriría si un hombre se despertase transformado en un escarabajo?
 - **VIEJOS JUEGOS:** Consiste en buscar títulos de periódicos o de revistas y mezclarlos para conseguir noticias absurdas y divertidas. Por ejemplo: Un juez / hizo puenting / y vio la luz. A partir del titular creado, desarrolla tu historia.
 - **CUENTOS AL REVÉS:** Invertir los cuentos tal y como se conocen. Por ejemplo: Blancanieves no se encuentra con 7 enanitos, se encuentra con 7 gigantes. ¿Cómo sigue la historia? Consiste en aplicar la técnica de la inversión a un cuento.
 - **ENSALADA DE CUENTOS:** Se combinan unos cuentos con otros, mezclando personajes, lugares, acontecimientos... Por ejemplo: Caperucita se encuentra a Pulgarcito y a sus hermanos en el pueblo de Pinocho. ¡Ya tienes el escenario para crear tu propia historia!
 - **TRANSFORMANDO HISTORIAS:** Qué divertido puede ser crear una historia en la que los tres cerditos persiguen al lobo que se esconde de casa en casa. Ahora prueba tú.
 - **QUÉ OCURRE DESPUÉS:** Una vez terminado el cuento, se pueden inventar muchos finales distintos o bien cambiar el que ya existe y añadir más alternativas o una continuación al mismo.
 - **CUENTOS EN...:** Se trata de contar un cuento con una consigna concreta. Por ejemplo: "Contad la historia del flautista de Hamelin ambientándola en España en el año 2022".
 - **ATRIBUIR CUALIDADES:** Teniendo en cuenta un personaje real o un personaje de un cuento, se le atribuyen las características propias de un material y se escribe la historia teniéndolas en cuenta. Ejemplo: "Los 3 cerditos de cristal". ¿Cómo actuarían?
 - **NIÑO PROTAGONISTA:** Tú serás el propio protagonista del cuento que vas a escribir. Puedes inventárselo o introducirte en un cuento que ya existe para modificarlo. ¿Y si te conviertes en Gerónimo Stilton? ¿Cómo serías?
 - **LA FÁBULA AL REVÉS:** Rodari hacía mucho uso del recurso de equivocarse los argumentos a modo de juego. En esta variante, las fábulas populares se cuentan al revés consiguiendo una premeditada alteración de valores. Ejemplo: Caperucita Roja es mala y el lobo es bueno.
2. Coge los dados de **Story Cubes**, lánzalos, y echa a volar tu imaginación mezclando los dibujos de los cubos en una misma historia.

3. Coge las fotocopias del taco **“Cuaderno de escritura divertida”** y ponte a trabajar echando a volar tu imaginación.

Por último, te recomiendo que las historias las escribas en un papel o en word para tenerlas bien guardadas. Por otro lado, puedes personalizar las historias y regalárselas a tus abuelos, padres, compañeros de clase, amigos... A quién quieras. Así, si sabes a quién regalársela, seguro que se te ocurre una manera bonita de hacer que le guste tu historia a esa persona a la que va dirigida.